

Tranquille ♩ = 96

Piccolo *mp*

Flute 1 *mp*

Flûte 2 *mp*

Hautbois 1 *mp*

Hautbois 2 *mp*

Clarinette 1 *mp*

Clarinette 2 *mp*

Clarinette basse *mp*

Basson *mp*

Trompette 1 *con sord.*

Trompette 2 *con sord.*

Cor en Fa 1

Cor en Fa 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone basse

Tuba

Vibraphone *p*

Cymbale sur pied *p* balais

Timbales *p*

Harpe *p* ré do si mi fa# sol lab

Choeur *Femmes* Parlé, déclamé / hauteurs non définies ! U - ne tor - tue / à la té - te lé - gè - re / Qui las - se de son trou.

Violon I *pp* *con sord.*

Violon II *pp* *con sord.*

Alto *pp* *con sord.*

Violoncelle *pp* *con sord.*

Contrebasse *p* *pizz.*

Picc. *tr*

f1

f2

htb1

htb2

clar1

clar2

clar B

Bsn.

Tpt.1

Tpt.2

cor.1

cor.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Vib.

Cym.

Timp.

Hp. *mib fa# la#*

Ch. *vous - lut voir le pa - ys Vo - lon - tiers on fit cas d'u - ne terre é - tran - gè - re: Vo - lon - tiers gens boi teux ha - is - sent le lo -*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Plus vite  $\text{♩} = \overset{3}{120}$

This page of a musical score covers measures 17 through 24. The tempo is marked 'Plus vite' with a quarter note equal to 120 beats, indicated by a '3' over the number. The score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts from top to bottom: Piccolo (Picc.), Flute 1 (fl1), Flute 2 (fl2), Horn 1 (h1b), Horn 2 (h2b), Clarinet 1 (clar1), Clarinet 2 (clar2), Clarinet Bass (clar B), Bassoon (Bsn.), Trumpet 1 (Tpt.1), Trumpet 2 (Tpt.2), Cor Anglais 1 (cor.1), Cor Anglais 2 (cor.2), Trombone 1 (Tbn.1), Trombone 2 (Tbn.2), Trombone Bass (Tbn. B), Trombone (Tbn.), Vibraphone (Vib.), Cymbals (Cym.), and Timpani (Timp.). The strings are divided into Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). A vocal soloist part for 'Hommes' (Men) is also present, with lyrics 'Deux ca - nards à qui la com -'. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, mf), articulation (senza sord.), and performance instructions (arco, baguettes). Measure numbers 17, 18, 19, 20, 22, 23, and 24 are clearly marked at the top of their respective staves.

25 26 27 28 29 30 31

Picc. *mf*

fl1 *mf*

fl2 *mf*

h1b1 *f*

h1b2 *f* *mf*

clar1 *f*

clar2 *f*

clar B *f*

Bsn. *f*

Tpt.1

Tpt.2

cor.1

cor.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Vib. *f* *mf*

Cym. *f*

Timp. *f*

Hp. *mf* *f* *ré♭* *ré♯ do♯*

Ch.  
 mère com - mu - ni - qua ce beau des - sein, lui dirent qu'ils a - vaient de quoi la sa - tis - fai - re:

Vln.1 *f*

Vln.2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

This page of a musical score covers measures 33 through 40. The instruments and their parts are as follows:

- Picc.** (Piccolo): Measures 33-40, starting with a *mf* dynamic.
- f1** (Flute 1): Measures 33-40, starting with a *mf* dynamic.
- f2** (Flute 2): Measures 33-40.
- htb1** (Horn 1): Measures 33-40, starting with a *mf* dynamic.
- htb2** (Horn 2): Measures 33-40.
- clar1** (Clarinet 1): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.
- clar2** (Clarinet 2): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.
- clar B** (Clarinet Bass): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.
- Bsn.** (Bassoon): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.
- Tpt. 1** (Trumpet 1): Measures 33-40, rests.
- Tpt. 2** (Trumpet 2): Measures 33-40, rests.
- cor. 1** (Coronet 1): Measures 33-40, rests.
- cor. 2** (Coronet 2): Measures 33-40, rests.
- Tbn. 1** (Tuba 1): Measures 33-40, rests.
- Tbn. 2** (Tuba 2): Measures 33-40, rests.
- Tbn. B** (Tuba Bass): Measures 33-40, rests.
- Tba.** (Tuba): Measures 33-40, rests.
- Vib.** (Vibraphone): Measures 33-40.
- Cym.** (Cymbal): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.
- Timp.** (Timpani): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.
- Hp.** (Harp): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.
- Ch.** (Celesta): Measures 33-40, rests.
- Vln. 1** (Violin 1): Measures 33-40, starting with a *mf* dynamic.
- Vln. 2** (Violin 2): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.
- Vla.** (Viola): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.
- Vc.** (Violoncello): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.
- Cb.** (Cello): Measures 33-40, starting with a *mp* dynamic.

41 42 43 44 45 46 47 48

Picc. *f*

f1 *f*

f2 *f*

htb1 *f*

htb2 *f*

clar1 *f*

clar2 *f*

clar B

Bsn.

Tpt.1

Tpt.2

cor.1

cor.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Vib. *f*

Cym. Caisse claire *f*

Timp. Vers Xyl. Xylophone *f*

Hp.

Ch. Vo - - yez - vous ce lar - - ge che - -

Vln. 1 *f* à la pointe de l'archet jeu habituel

Vln. 2 *f* à la pointe de l'archet jeu habituel

Vla. *f* pizz.

Vcl. *f* pizz.

Cb.

49 50 51 52 53 54 55 56

Picc. *mf*

f1 *mf*

f2 *mf*

htb1 *mf*

htb2 *mf*

clar1 *mf*

clar2 *mf*

clar B *mf*

Bsn. *mf*

Tpt.1

Tpt.2

cor.1

cor.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Vib. *mf*

C.cl *mf*

Xyl. *mf*

Hp. *mf*  
ré: do: sib mi: fa: sol: lab

Ch. min? Nous vous voi - tu - re - rons par l'air

Vln. 1 *mf*  
à la pointe de l'archet

Vln. 2 *mf*  
à la pointe de l'archet

Vla. arco *mf*  
à la pointe de l'archet

Vc. arco *mf*  
à la pointe de l'archet

Cb.

57 58 60 61 62 63 64

Picc. *f*

f1 *f*

f2 *f*

htb1 *f*

htb2 *f*

clar1 *f*

clar2 *f*

clar B

Bsn.

Tpt.1

Tpt.2

cor.1

cor.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Vib. *f*

C.cl *f*

Xyl. *f*

Hp. *f*  
rê-t do-t sib mi-t fa-# sol-# lab

Ch. en A - mé - ri - que. Vous ver - rez main - tes ré - pu - bli - ques Maint ro -

Vln.1 *f* jeu habituel

Vln.2 *f* jeu habituel

Vla. *f* pizz.

Vcl. *f* pizz.

Cb. *f* pizz.



65 66 67 68 69 70 71 72

Picc.

f1

f2

htb1

htb2

clar1

clar2

clar B

Bsn.

Tpt.1

Tpt. 2

cor.1

cor2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Vib.

C.cl

Xyl.

Hp.

Ch.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

yau - me, maint peu - ple; et vous pro - fi - te - rez des dif - fé - ren - tes moeurs que vous

à la pointe de l'archet

à la pointe de l'archet

arco à la pointe de l'archet

arco à la pointe de l'archet

arco à la pointe de l'archet

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

73 74 75 76 77 78 79 80

Picc. f1 f2 htb1 htb2 clar1 clar2 clar B Bsn. Tpt.1 Tpt.2 cor.1 cor.2 Tbn.1 Tbn.2 Tbn. B Tba. Vib. C.cl. Xyl. Hp. Ch. Vln. 1 Vln. 2 Vla. Vcl. Cb.

*p* mystérieux...  
*p* mystérieux...  
*p* mystérieux...  
*p* mystérieux...  
con sord. *p* mystérieux...  
con sord. *p* mystérieux...  
con sord. *p* mystérieux...  
con sord. *p* mystérieux...  
Vers Glock. Glockenspiel  
Vers Cym. Cymbale avec balais  
Vers timbales Timbales  
*f* gliss gliss  
TUTTI *f* *mf* mystérieux...  
re - mar - que - rez. U - lyse en fit au - tant. On ne s'at -  
jeu habituel  
jeu habituel  
jeu habituel  
jeu habituel  
*f*

81 82 83 84 85 86 87 88

Picc. *p*

fl1 *p* *cresc.*

fl2 *p* *cresc.*

htb1 *p* *cresc.*

htb2 *p* *cresc.*

clar1 *p* *cresc.*

clar2 *p* *cresc.*

clar B *p* *cresc.*

Bsn. *p* *cresc.*

Tpt.1 *p* con sord. *cresc.*

Tpt.2 *p* con sord. *cresc.*

cor.1 *p* *cresc.*

cor.2 *p* *cresc.*

Tbn.1 *p* *cresc.*

Tbn.2 *p* *cresc.*

Tbn. B *p* con sord. *cresc.*

Tba. *p* con sord. *cresc.*

Glock. *p*

Cym. *p*

Timb. *mp*

Hp. *p*

Ch. ten - dait gué - re de voir U - lys - se en cette af - fai - re. La Tor - tue é - cou - ta *cresc.*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

89 90 91 92 93 94 95 96

Picc.

fl1

fl2

htb1

htb2

clar1

clar2

clar B

Bsn.

Tpt.1

Tpt. 2

cor.1

cor.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Glock.

Cym.

Timb.

Hp.

Ch.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*cresc.*

*mf*

Cor Anglais

Vibraphone

Marché fait,  
les oiseaux forgent une machine  
pour transporter la pèlerine.

la pro - po - si - tion.

Toujours  
tranquille ♩ = 96

97 98 99 100 101 102 103 104

Picc. -

f1 -

f2 -

htb1 - *mf*

C. A. *solo*  
*mf*

clar1 *mp*

clar2 *mp*

clar B *mp*

Bsn. *mp*

Tpt.1 -

Tpt.2 -

cor.1 -

cor.2 -

Tbn.1 -

Tbn.2 -

Tbn. B -

Tba. -

Vib. *mp*

S. D. Caisse claire *mp*

Timb. *mp*

Hp. *mp*  
réb do sib mi fa# sol la#

Ch. Dans la gueu - le en tra - vers on lui pas - de un bâ - ton. Ser - rez bien ser - rez bien

Vln.1 -

Vln.2 *sul tasto*  
*mp*

Vla. *sul tasto*  
*mp*

Vc. *sul tasto*  
*mp*

Cb. *pizz.*  
*mp*

105 *accel.* . . . . . 107- 108 109 110 111 112

Picc. *mf*

f1 *mp*

f2 *mp*

htb1

C. A.

clar1

clar2

clar B *mp*

Bsn. *mp*

Tpt. 1

Tpt. 2

cor. 1

cor. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. B

Tba.

Vib. *mp*

S. D. *p*

Timb. *p*

Hp. *sol#* *mf* ré do# si# mi# fa# sol la *p*

Ch. dirent ils gar - dez de lâ - cher pri - se. Puis cha - que ca - nard prend ce bâ - ton par un bout.

Vln. 1 *mp* *accel.* sul tasto

Vln. 2

Vla.

Vc. *b2.*

Cb. *b2.*

Picc. 113 114 115 116 117 118 119 120

f1

f2

htb1

C. A.

clar1 *mp*

clar2

clar B

Bsn.

Tpt. 1

Tpt. 2

cor. 1

cor. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. B

Tba.

Vib.

S. D.

Timb.

Hp. *mb*

Ch. La Tor - tue en - le - vée on s'é - ton - ne par - tout de

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

121 122 123 124 125 126 127 128

Picc. *mf*

fl1 *mf*

fl2

htb1

C. A.

clar1 *mf*

clar2 *mf*

clar B *mf*

Bsn. *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2

cor. 1

cor. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. B

Tba.

Vib. *mf*

S. D. *f*

Timb. *f*

Hp. *mf* ré do<sup>4</sup>

Ch. voir al - ler en cet - - te gui - se L'a - ni - mal lent

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mf* arco



129 130 131 132 133 134 135 136

Picc. *f*

fl1 *f*

fl2 *f*

hob1 *mf* *f*

C. A. *f*

clar1 *f*

clar2 *f*

clar B *f*

Bsn. *f*

Tpt. 1

Tpt. 2

cor. 1

cor. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. B

Tba.

Vib. *f*

S. D. *f*

Timb. *f*

Hp. *mf* *f*

Ch.  
et sa mai - son, jus - te - ment au mi - lieu de l'un et l'au - tre oi - son.

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

137 138 139 140 141 142 143 144

Picc. *p*

f1 *p*

f2 *p*

htb1

C. A. *p*

clar1 *p*

clar2 *p*

clar B

Bsn.

Tpt. 1

Tpt. 2

cor. 1

cor. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. B

Tba.

Vib.

S. D. Cymbale sur pied *p*

Timb.

Hp. sib fa# lab la#

Ch. Mi - ra - cle! à la pointe de l'archet cri - ait - on. ve - nez voir dans les nues pas - ser la rei - ne des Tor - tues.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. pizz. *p*

Vcl. pizz. *p*

Cb. pizz. *p*

145 146 147 148 149 150 151 152

Picc. *f*

f1 *f*

f2 *f*

htb1

C. A.

clar1 *mf*

clar2 *mf*

clar B *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Tpt.1 *mf* *f* solo

Tpt. 2

cor.1 *mf* *f* senza sord.

cor.2 *mf* *f* senza sord.

Tbn.1 *mf* *f*

Tbn.2

Tbn. B

Tba. *mf* *f*

Vib.

Cym. Cymbale Caisse claire

caisse claire

Cymbale Caisse claire

Timb. *mf* *f*

Hp. *mf*

Ch.

Vln. 1 *mf* *f*

Vln. 2 *mf* *f*

Vla. *mf* *f* arco

Vc. *mf* *f* arco

Cb. *mf* *f* pizz.

133 134 135 136 137 138 139 160

Picc.

f1

f2

hrt1

C. A.

clar1

clar2

clar B

Bsn.

Tpt.1

Tpt. 2

cor.1

cor.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Vib.

S. D.

Timb.

Hp.

Ch.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

Vers Ob.

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

senza sord.

*sfz*  
senza sord.

*sfz*  
senza sord.

*sfz*  
senza sord.

*sfz*  
senza sord.

*sfz*  
senza sord.

*sfz*  
senza sord.

*f* sib ré# fa#

solb fa#

La

pizz.

*sfz*

161 162 163 164 165 166 167 168

Picc. *f*

fl1 *f*

fl2 *f*

htb1 *f*

C. A. *f*  
Hautbois

clar1 *f*

clar2 *f*

clar B *f*

Bsn. *f*

Tpt.1 *mf*  
senza sord.

Tpt.2 *mf*  
senza sord.

cor.1 *mf*

cor.2 *mf*

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

Tbn. B *mf*

Tba. *mf*

Vib. *f*

S. D. *f*

Timb. *f*

Hp. *f*  
réa do# sol#

Ch. *f*  
Rei - ne vrai - ment oui!

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*  
arco

169 170 171 172 173 174 175 176

Picc. f1 f2 htb1 htb2 clar1 clar2 clar B Bsn. Tpt.1 Tpt.2 cor.1 cor.2 Tbn.1 Tbn.2 Tbn. B Tba. Vib. S. D. Timb. Hp. Ch. Vln. 1 Vln. 2 Vla. Vc. Cb.

Je la suis en ef - fet! ne vous en mo - quez point!

177 178 179 180 181 182 183 184

Picc. *pp*

f1

f2

htb1

htb2

clar1 *pp*

clar2 *pp*

clar B

Bsn.

Tpt.1

Tpt.2

cor.1

cor.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Vib.

S. D.

Timb.

Hp. *p*

Ch.

Vln. 1 *p* à la pointe de l'archet sul pont.

Vln. 2 *p* à la pointe de l'archet sul pont.

Vla. pizz.

Vc. pizz. *p*

Cb. pizz. *p*

ré do# si mi fa# sol# la

Elle eût beau - coup mieux fait de pas - ser

185 186 187 188 189 190 191 192

Picc. *pp*

f1 *pp*

f2 *pp*

htb1 *pp*

htb2

clar1

clar2

clar B

Bsn.

Tpt.1

Tpt.2

cor.1

cor.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Vib.

S. D.

Timb.

Hp. *siè doù réè mi# fa# sol# miè*

Ch. *son che - min sans di - re au - cu - ne cho - se car lâ - chant le bá - ton*

Vln.1

Vln.2

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz. p*

Cb. *pizz. p*



193 194 195 196 197 198 199 200

Picc. *pp*

f1 *pp*

f2 *pp*

htb1

htb2

clar1

clar2

clar B

Bsn.

Tpt.1

Tpt.2

cor.1

cor.2

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B

Tba.

Vib.

S. D. *sfz* sur le cercle

Timb. *sfz*

Hp. *sfz* sib sol<sup>b</sup> lab

Ch. en des - ser - rant les dents elle tombe elle crève aux pieds des re - gar - dants.

Vln.1 *sfz*

Vln.2 *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

Cb. *sfz*

Tranquille ♩ = 96

201 202 203 204 205 206 207 208

Picc. *mp*

f1 *mp*

f2 *mp*

htb1 *mp*

htb2 *mp*

clar1 *mp*

clar2 *mp*

clar B *mp* *p*

Bsn. *mp* *p*

Tpt. 1 *mp* con sord.

Tpt. 2 *mp* con sord.

cor. 1 *mp*

cor. 2 *mp*

Tbn. 1 *mp* con sord.

Tbn. 2 *mp* con sord.

Tbn. B

Tba.

Vib. *p*

S. D. *p* balais

Timb. *p*

Hp. *mp* *cresc.*  
ré do si mi fa# sol lab  
TUTTI

Ch. Son in - dis - cré - tion de sa per - te fut cau - se. Im - pru - den - ce, ba - bil, et sot - te

Vln. 1 *mp* sul tasto *cresc.*

Vln. 2 *mp* sul tasto *cresc.*

Vla. *mp* sul tasto *cresc.*

Vc. *mp* sul tasto *cresc.*

Cb. *mp* pizz.

209 210 211 212 213 214 215 216

Picc. *tr*

f1

f2

htrb1 *mp*

htrb2 *mp*

clar1

clar2

clar B

Bsn.

Tpt.1

Tpt.2

cor.1

cor.2

Tbn.1 *mf*

Tbn.2 *mf*

Tbn. B *con sord.* *mp*

Tba. *con sord.* *mp*

Vib.

S. D.

Timb.

Hp. *mib fa# la#*

Ch. *va - ni - té et vai - ne cu - rio - si - té ont en - sem - ble é - troit pa - ren - ta - ge. Ce sont en - fants tous d'un li - gna -*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb. *arco*

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony or opera. It contains 27 staves of music. The instruments listed on the left are Piccolo, Flute 1 and 2, Horns 1 and 2, Clarinet 1 and 2, Bassoon, Trumpets 1 and 2, Cor Anglais 1 and 2, Trombones 1 and 2, Trombone B, Tuba, Vibraphone, Snare Drum, Timpani, Harp, Cello, Violin 1 and 2, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mp, mf), articulation (tr, arco), and performance instructions (con sord.). A vocal line is present at the bottom with French lyrics. Measure numbers 209 through 216 are indicated at the top of the page.

217 Picc. *mf* *mf* *mf* *mf* 220

f1

f2

htb1

htb2

clar1

clar2

clar B *mf*

Bsn. *mf*

Tpt.1

Tpt.2

cor.1 *mp*

cor.2 *mp*

Tbn.1

Tbn.2

Tbn. B *mf*

Tbn. *mf*

Vib. *mf*

S. D.

Timb.

Hp.

Ch. *ge.*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.