

*rapidement*

*legato*

*en accélérant très fortement...*

*très lent*

*(relâchez brutalement les touches)*

*mp*

*souple et expressif*

*Je ré-ponds sur le champ,*

*à vo-tre let-tre, et je tâ-che rai d'ê-*

*(détimbré)*

*pp subito*

*(timbré)*

*-tre clair, ce qui n'est pas fa-ci-ile*

10 *mf* a-vec vous, *cresc... molto...* 11 *mp* quand u- ne fois

13 vous a- vez pris 14 le par- ti

15 de ne pas en- ten- 16 17 *son avec souffle*

18 *à peine plus vite* *p* De longs - dis- cours n'é- taient pas, *mf* 19 *murmuré* *mp* né- ces- sai- res,

(très articulé) 5:4 (murmuré) très lié

20 21

*mf* pour é- ta- blir que cha- cun de nous, *mp* a- yant en main tout ce qu'il faut pour

très lyrique cédez...

22 23

per- dre l'au- tre,

à tempo parlando

24 25

*pp* nous a- vons un é- gal - in- té- rêt à nous mé- na- ger mu- tu- *mf* *mp*

lyrique murmuré

26 27

el- le- ment, *ppp* *mf* aus- si, *pp* ce n'est pas

28 *ppp* *en élargissant...*  
 de ce- là dont il s'a- git.  
 (murmuré)

29 30

*legato*

31 *P* *Un peu plus lent et retenu* *(timbré)*  
 Mais en- cor' en- tre le par- ti vi- o- lent de se per-  
 (*détimbré*) *mf* *pp sub.*

32 33

*Un peu plus lent et retenu*  
 =56

34 *(murmuré)* *céder...*  
 dre, *mf* et ce- lu- i *p* sans dou- de meil- leur,  
 (*murmuré*)

35 36

37 *à tempo* *(lyrique)*  
 de res- ter *mf* u- nis, *mp* com- me nous, l'a- vons é- té,  
 (*lyrique*)

38

39 *très articulé*  
 de le de- ve- - nir da- van- ta- ge,  
*cresc...* *mf*

41 *f* en- - co- or',  
*f*

43 *très articulé* *en ralentissant...* *(détimbré)* *très lent : quasi une cadence*  
 en re- pre- nant, no- tre pre- mi- è- re li- ai- son, en- tre ces deux par- tis, dis-  
*mf* *en diminuant...* *mp* *mp* *mf*

46 *mp* *mf* *céder très largement* *mp*  
 - je, il y en a mill' au- tr'à pren- dre, Il n'é- tait

Andante

49 ♩ = 56

49 *p* donc pas *mp* ri-di-cu-le *parlé*

50 *mf* de vous di-re, *mp* et il ne l'est *mf* de vous - ré-pé-

51 *parlé*

52 *p* ter que de ce jour mê-me, *pp* je se-rai ou *mp* votr' a-mant ou - - vo-tre *mf* *f*

53 *détimbré*

54 *en accélérant petit à petit...*

Lent et solennel

55 *en-pp* ne- *mi.* *diminuer...*

56

Assez allant

57 *pppp* *en élargissant régulièrement...* 58 *p* *=72* 59

Je sens - à mer-veil- le,

60 *mp* *(presque "espiègle")* 61 *mf* *en élargissant brutalement... (intense)*

que ce choix vous gê- ne, qu'il vous con vi- en- drai mi- eux de ter-

62 *mp* *(lyrique)* 63 *p* *retenu et souple =60* 64

gi- ver- ser, et je n'i- - gno-

*retenir...*

65 *mf* *(murmuré)* 66 *mp* 67 *en diminuant...*

re que vous n'a- vez ja- mais ai- mé à ê- tre pla-

68 *pp* *mf* *pp*

cée - ain - si en - tre le OUI, et

71 *mf* *mp*

le NON : mais vous devez sentir aus-

*Céder fortement*  $\text{♩} = 76$  *plus vite, légèrement*

74 *mf* *pp* *cresc...*

si que je - ne - puis vous - lais - ser sor -

*Céder*  $\text{♩} = 50$  *Souplement 3*

77 *mf*

tir, de ce cercl' é - troit,

*Plus allant*  $\text{♩} = 66$



79 *(murmuré)* *Cédez largement* *à tempo*

*f* sans ris- quer d'ê- tre jou- é; *(son soufflé)* *mf* et - vous a - vez dû pré -

*cresc...*

82 *f* voir que je ne le souf - fri- - rais pas.

84 *(détimbré, mais très articulé)* *p* C'est main- te- nant à vous de dé- ci- der : *legato* je peux - vous

86 *articulé* *legato* - lais- - ser le - choix *mp* mais non pas res - ter - dans - l'in- - - cer- ti- *cresc...*

Cédez fortement...

$\text{♩} = 76$  *Allant*

*(détimbré)*

89 *mf* tu de. *f* Je - vous pré-

93 vi- ens *p* que vous ne m'a- *sf* bu- se- rez pas *p* *sf*

*articulé*

95 *p* par vos rai- son- ne- ments,

96 *mf* bons - ou mau- vais; *mp* que vous ne me

97 *mf* sé - - - du- i- rez *p* pas da- van- ta- ge *mf* par - quel - ques

100 *f* ca- - - jo- le- ries *f* dont vous cher- che- ri- ez

*tr* (1 ton) *(chuchoté fort)*

102 *mf* à pa- rer vos *pp* re- - fus,

104 *mp* et qu'en- fin le mo- ment de la fran- chi - se

*(détimbré)*

106 *f* est a- par- ri- vé.

107

*incisif*

108 *f* Je ne de- man- de pas mi- eux

109

110 *mp* que de vous- don- ner ner l'e- *ppp* (e-) xem- ple;

111

112

113 *f* et je vous dé- cla- re a- vec plai- *mp*

114

115

*solennel*

116 *mf* *que - - je*

117

118 *mp* *pré - fè - re* *mf* *la - paix* *(de plus en plus tendu...)*

119

120 *f* *et l'u- ni- on: mais s'il faut*

121

122 *rom- - - pre* *l'u - ne l'au-* *cresc... petit à petit...*

123

124 tre, je - crois en - - a - - voir le *mf*

127 *Céder...*  
droit et les mo- yens.

129 *nettement moins vite*  
♩ = 60  
J'a- jou- te donc que te

*mp* détimbré; voix monocorde

131 *Légèrement plus allant*  
♩ = 66  
moindr' obs- ta- clé mis - de

133 *vo* *mf* *tre* *part* *se - ra - pris* *de la*

135 *mi - en - ne* *pour u - ne* *en pressant légèrement...* *très expressif* *é - ri ta - ble* *dé - cla - ra -*

138 *ti - on* *de guer - re:* *vous - vo - yez* *ff* *mp* *Céder...*

140 *à tempo* *monocorde* *que la ré - pon - se* *que - je - vous* *de - man - de* *n'e - xi - ge*

142 *mf* ni lon- gues ni bel- les phra- ses. *f* Deux - - - mots

143 144

145 *mp* suf - fi - sent. *voix quasi parlée* Hé bien ! La guer- re !! *Relâcher brutalement les touches.*

146 147 148 149