

Sept couleurs

musique : Jean-Marc SERRE

IV

pour voix de soprano, cor et piano

poèmes : Gérard LEVOT

Valse lente $\text{♩} = 42$

System 1 (Measures 1-7): Soprano and Cor parts are mostly rests. Piano part begins with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand, marked *mp*. Time signature: 3/4, 5/4, 3/4, 5/4.

System 2 (Measures 8-14): Soprano part has rests. Cor part enters with a melody marked *p*. Piano part continues with accompaniment marked *mf*. Time signature: 5/4, 3/4, 5/4, 3/4, 5/4, 3/4, 5/4.

System 3 (Measures 15-21): Soprano part has rests. Cor part has a melody marked *mf*. Piano part continues with accompaniment marked *mf*. Time signature: 5/4, 3/4, 5/4, 3/4, 5/4, 3/4, 5/4.

23

accel. $\text{♩} = 56$

S *mp* Il y a - vai

Cor *p*

Pno. *mp*

30

S u - ne fem - me

Cor *mp*

Pno. *mp*

37

S *mf* ses longs

Cor *mf* *mp*

Pno. *mf*

43

S
che - veux che-veux au vent au vent

Cor

Pno.

49

S
au vent au - (au) - si

Cor

Pno.

55

S
blonds qu'elle é - - - tait bel - le

Cor

Pno.

61

S

la frê - è - le Lo - re - lei Lo - re -

p

Cor

p

Pno.

p

68

S

lei Lo - re - lei Lo - re - lei en -

Cor

Pno.

74

S

- sor - ce - lait en - sor -

Cor

Pno.

80

S
ce - lait la frê - è - le Lo - re -

Cor

Pno.

88

S
leï en sor - ce - lait, en sor - ce - lait les hom mes à

Cor

Pno.

94

S
mil - le li - eues à la ron - de sans ja - mais

Cor

Pno.

100

S
l'a - voir vue sans ja - mais l'a - voir

Cor

Pno.

107

S
vue Ils l'ai - maient

Cor

Pno.

113

S
ils l'ai - - maient pour sa

Cor

Pno.

120

S

che-ve - lu - re sa

Cor

Pno.

128

S

che-ve - lu - re blon - on - on - de

Cor

Pno.

136

S

Cor

mf

Pno.

145

S *mp* Il y a - vait u - ne fem -

Cor *p*

Pno. *mp*

153

S - me

Cor *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf*

162

S ses longs che - veux

Cor *mp*

Pno.

168

S
che - veux au vent au vent

Cor

Pno.

174

S
au vent

Cor

Pno.

180

S
Frê - è - è - le

Cor

Pno.

187

S

Lo - re - lei Lo - re - lei frê - - - ê -

Cor

p

Pno.

p

194

S

le Lo - re - lei Lo - re - lei Lo -

Cor

Pno.

200

S

- - Lo - - - re - lei é - - -

Cor

Pno.

206

S

ter - - - nel - - - le.

Cor

Pno.

210

S

Cor

Pno.