

Sept couleurs

musique : Jean-Marc SERRE

II

pour voix de soprano, cor et piano

♩ = 124

Soprano

Cor

Piano

mf *f*

3

S

Cor

Pno.

5

S

Cor

Pno.

hauteurs approximatives

chanté

Il y a-vait *mf* il y a-vait *p subito* un

mf *p subito*

9

S
il y a-vait un oi-seau un oi-seau sur sur l'ar - bre

Cor

Pno.

mf

13

S
mf de plai - sir, il bat - tait

Cor

Pno.

f

15

S
bat - tait des ai - les bat - tait des ai - les à cha-

Cor

Pno.

18

S
- que ver - deur nou - vel - le. à cha-que breuil. à cha-que

Cor

Pno.

22

S
feuil - le. à cha-que feuil - le.

Cor

Pno.

mf

26

S
mf sif - (if) flait, - sif - (if) -

Cor

Pno.

29

S
flait le doux et jo - yeux phi-lo-mè-le. eh - - -

Cor

Pno.

32

S
- eh Il en-flam mait son

Cor

Pno.

35

S
coeur et ne se las-sait point de chan - ter le fu

Cor

Pno.

39

S

tur.

Cor

Pno.

mf

f

42

S

mf

Ses mots é - taient beaux

Cor

Pno.

44

S

p

et obs - curs tels les mots de Mer lin

Cor

p

Pno.

p

48

S
ils gué - ris - sent la peur. —

Cor

Pno.

mf

51

S

Cor

Pno.

f

53

S
Il y a - vait

Cor

Pno.

mf

56

S
Il y a vait un il y a vait un oi-seau un oi-seau sur sur

Cor

Pno.
p subito

60

S
l'ar - bre et sa pa - ro - - le

Cor

Pno.
mf *f*

63

S
é - tait

Cor

Pno.

65

S
bel - - - - - le - -

Cor

Pno.

The image shows a musical score for three parts: Soprano (S), Cor (Cornet), and Piano (Pno.). The Soprano part is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are "bel - - - - - le - -". The Cor part is in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Piano part is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano part features a complex accompaniment with many notes and accents.