

CLIMATS
pour orchestre d'harmonie (1990)

musique : Jean-Marc SERRE

3/ Limonaire

Tempo de valse modérée $\text{♩} = 132$

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 cèdez...

Piccolo

Flûte 1

Flûtes 2

Hautbois 1

Hautbois 2 (optionnel)

Basson

Contrebasson (optionnel)

Clarinette en E \flat (optionnel)

Clarinette 1

Clarinette 2

Clarinette 3

Clarinette basse en B \flat

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor Si b

Saxophone baryton Mi b

Cor 1&2 Fa

Cor 3&4 Fa

Trompette 1

Trompette 2

Trombone ténor 1

Trombone ténor 2

Trombone basse

Euphonium Si b

Tuba Ut

Contrebasses

Glockenspiel

Caisse claire

Timbales

p

pizz.

pp

33 à tempo 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47

Picc. *mf*

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf* *cresc.*

Htb.1 *mf*

Htb.2

fg *mf*

C.fg

Cl. Eb *mf*

Cl1 *mf* *cresc.*

Cl2 *mf* *cresc.*

Cl3

Cl. B. *mf*

Sax. alto 1 *mf*

Sax. alto 2

sax tén

sax. bar *mf* *cresc.*

Cor1 *p*

Cor2

trp 1 *p* *mute*

trp 2

trb1

trb2

trbB.

Euph.

Tuba *mf* *cresc.*

C. B. *mf* *cresc.*

Glock.

C. Cl.

Timb. *mf*

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 cèdez... 79à tempo

Picc. Fl.1 Fl.2 Htb.1 Htb.2 fg C.fg Cl. Eb Cl1 Cl2 Cl3 Cl. B. Sax. alto 1 Sax. alto 2 sax tén sax. bar Cor1 Cor2 trp 1 trp 2 trb1 trb2 trbB. Euph. Tuba C. B. Glock. C. Cl. Timb.

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 cédéz...

Picc.

Fl.1

Fl.2

Htb.1

Htb.2

fg

C.fg

Cl. Eb

Cl1

Cl2

Cl3

Cl. B.

Sax. alto 1

Sax. alto 2

sax tén

sax. bar

Cor1

Cor2

trp 1

trp 2

trb1

trb2

trbB.

Euph.

Tuba

C. B.

Glock.

C. Cl.

Timb.

mf

mp

111 112 113 114 115 116 117 cédéz... 118 119 1/4 tempo 120 121 122 123 124 125 126

Picc. *mf* *cresc.*

Fl.1 *mf* *cresc.*

Fl.2 *mf* *cresc.*

Htb.1 *mf* *mf* *cresc.*

Htb.2 *mf* *cresc.*

fg *mf* *mf* *cresc.*

C.fg

Cl. Eb

Cl1 *mf* *mf* *cresc.*

Cl2 *mf* *cresc.*

Cl3 *mf* *cresc.*

Cl. B. *mf* *cresc.*

Sax. alto 1 *mf* *mf* *cresc.*

Sax. alto 2 *mf* *cresc.*

sax tén *mf* *cresc.*

sax. bar *mf* *cresc.*

Cor1 *mf* *mf* *cresc.*

Cor2 *mf* *mf* *cresc.*

trp 1 *mf* *mf* *cresc.*

trp 2 *mf* *mf* *cresc.*

trb1 *mf* *mf* *cresc.*

trb2

trbB.

Euph.

Tuba *mf* *mf* *cresc.*

C. B. *mf* *mf* *cresc.*

Glock.

C. Cl.

Timb.

127 128 129 130 131 132 133 *cedez...* 133 tempo 136 137 138 139 140 141

Picc. *mf* *mp* *p*

Fl.1 *mf* *mp* *p*

Fl.2 *mf* *mp* *p*

Htb.1 *mf* *mp* *p*

Htb.2 *mf* *mp* *p*

fg *mf* *mp* *p*

C.fg *mf* *mp* *p*

Cl. Eb *mf* *mp* *p*

Cl1 *mf* *mp* *p*

Cl2 *mf* *mp* *p*

Cl3 *mf* *mp* *p*

Cl. B. *mf* *mp* *p*

Sax. alto 1 *mf* *mp* *p*

Sax. alto 2 *mf* *mp* *p*

sax tén *mf* *mp* *p*

sax. bar *mf* *mp* *p*

Cor1 *mf* *mp* *p*

Cor2 *mf* *mp* *p*

trp 1 *mf* *mp* *p*

trp 2 *mf* *mp* *p*

trb1 *mf* *mp* *p*

trb2 *mf* *mp* *p*

trbB. *mf* *mp* *p*

Euph. *mf* *mp* *p*

Tuba *mf* *mp* *p*

C. B. *mf* *mp* *p*

Glock. *mf* *mp* *p*

C. Cl. *mf* *mp* *p*

Timb. *mf* *mp* *p*

