

Qui boit à la source...

pour chœur et orchestre d'harmonie

texte : Gérard LE VOT

musique : Jean-Marc SERRE

paisiblement  $\text{♩} = 72$

This musical score is for an orchestra and choir. It features 24 staves for instruments and 4 staves for the choir. The instruments listed are Piccolo, Flute 1, Flute 2, hautbois, clarinette 1 si b, clarinette 2 si b, clarinette 3 si b, clarinette basse si b, Basson, saxophone alto 1, saxophone alto 2, saxophone ténor, saxophone baryton, trompette 1 si b, trompette 2 si b, cor 1 fa, cor 2 fa, trombone 1, trombone 2, trombone basse, euphonium, Tuba, Xylophone, Percussion (C. Claire), timbales, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, cresc., f), articulation (solo, tutti), and performance instructions (3). The tempo is marked as 'paisiblement' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.



21

pp son-mur-mu-re sans fin - - *mf* Sous - l'or-be im - men - se et o - pa - que la - lu-ne dou - ce et les é - toi - les

*mf* Sous - l'or-be im - men - se et o - pa - que

*pp* son-mur-mu-re sans fin - - *mf* Sous - l'or-be im - men - se et o - pa - que

*mf* Sous - l'or-be im - men - se et o - pa - que



39

picc

fl 1

fl 2

Ob.

cl1

cl2

cl3

clB

fg

sax A 1

sax A 2

sax ten

sax bar

trp 1

trp 2

cor 1

cor 2

trb 1

trb 2

trb B

euph.

tuba.

Xyl.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

E - cou - te      é - cou - te !      mais prends gar - de      d'ou - bli - er

47

picc. *(tr)*

fl 1 *(tr)*

fl 2 *(tr)*

Ob.

cl1 *(tr)*

cl2 *(tr)*

cl3 *(tr)*

clB

fg

sax A 1

sax A 2

sax ten

sax bar

trp 1

trp 2

cor 1

cor 2

trb 1

trb 2

trb B

euph.

tuba

Xyl.

Perc. *f* *3 toms* *G. Claire*

Timp. *f*

S.

A.

T.

B.

Mal-gré ses co-lè-res sou-dai-nes la mer é - tait gé - né - reu - - se - - a - près la

Mal-gré ses co-lè-res sou-dai-nes la mer é - tait gé - né - reu - - se - - a - près la

Mal-gré ses co-lè-res sou-dai-nes la mer é - tait gé - né - reu - - se - - a - près la

Mal-gré ses co-lè-res sou-dai-nes la mer é - tait gé - né - reu - - se - - a - près la



65

picc

fl 1

fl 2

Ob.

cl1

cl2

cl3

clB

fg

sax A 1

sax A 2

sax ten

sax bar

trp 1

trp 2

cor 1

cor 2

trb 1

trb 2

trb B

euph.

tuba.

Xyl.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

*mf* la mer se meurt... et la ter-re pleu-re.

*mf* la mer se meurt... et la ter-re pleu-re.

*mf* la mer se meurt... et la ter-re pleu-re.

*mf* la mer se meurt... et la ter-re pleu-re.



74

picc  
fl 1  
fl 2  
Ob.  
cl1  
cl2  
cl3  
clB  
fg  
sax A 1  
sax A 2  
sax ten  
sax bar

trp 1  
trp 2  
cor 1  
cor 2  
trb 1  
trb 2  
trb B  
euph.  
tuba  
Xyl.  
Perc.  
Timp.

S.  
A.  
T.  
B.

qui boit à la sour-ce ja-mais ne meurt. mmm... (bouche fermée)  
qui boit à la sour-ce ja-mais ne meurt. mmm... (bouche fermée)  
qui boit à la sour-ce ja-mais ne meurt. mmm... (bouche fermée)  
qui boit à la sour-ce ja-mais ne meurt. mmm... (bouche fermée)

Au-jour - d'hu-i souf- fle le vent le vent le vent gla-  
Au-jour - d'hu-i souf- fle le vent le vent le vent gla-  
Au-jour - d'hu-i souf- fle le vent le vent le vent gla-  
Au-jour - d'hu-i souf- fle le vent le vent le vent gla-

85

picc. *pp*

fl 1 *pp*

fl 2 *pp*

Ob. *pp*

cl1 *f* *pp*

cl2 *f* *pp*

cl3 *f* *pp*

clB *f* *pp*

fg *f* *pp*

sax A 1 *f* *pp*

sax A 2 *f* *pp*

sax ten *f* *pp*

sax bar *f* *pp*

trp 1 *f*

trp 2 *f*

cor 1 *f*

cor 2 *f*

trb 1

trb 2

trb B

euph.

tuba

Xyl. *p*

Perc. *C. Claire*

3 toms

Timp.

S. cé le vent gla - cé Ta-mer lan est as - soif - fé. vent de sel et vent *mp*

A. cé le vent gla - cé

T. cé le vent gla - cé

B. cé le vent gla - cé

cé le vent gla - cé



102

picc

fl 1

fl 2

Ob.

cl1

cl2

cl3

clB

fg

sax A 1

sax A 2

sax ten

sax bar

trp 1

trp 2

cor 1

cor 2

trb 1

trb 2

trb B

euph.

tuba.

Xyl.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

*mf* la mer se meurt... et la ter-re pleu - re. a-mer crè - ve

*mf* la mer se meurt... et la ter-re pleu - re. a-mer crè - ve

*mf* la mer se meurt... et la ter-re pleu - re. a-mer crè - ve

*mf* la mer se meurt... et la ter-re pleu - re. a-mer crè - ve

*mf* la mer se meurt... et la ter-re pleu - re. a-mer crè - ve





129

picc. *mf*

fl 1 *tr*

fl 2 *tr*

Ob. *mf* *tr*

cl1

cl2

cl3

clB

fg

sax A 1 *tr*

sax A 2 *tr*

sax ten

sax bar

trp 1

trp 2

cor 1

cor 2

trb 1 *mf*

trb 2 *mf*

trb B *mf*

euph.

tuba. *tr*

Xyl. *mf*

Perc.

Timp. *tr*

S.  
A.  
T.  
B.

dre de sa-ble, pou - ou - ou - dre de sa - ble, Pou-dre de sa - ble, pou-dre de sa - ble, Pou-dre de sa - ble, pou dre de sa - ble, an - cien - ne ter - re

pou - dre de sa - ble, pou - dre de sa - ble, pou - dre de sa - ble,

pou - dre de sa - ble, pou - dre de sa - ble, pou - dre de sa - ble,

pou - dre de sa - ble, pou - dre de sa - ble, pou - dre de sa - ble, an - cien - ne

136

picc

fl 1

fl 2

Ob.

cl1

cl2

cl3

clB

fg

sax A 1

sax A 2

sax ten

sax bar

trp 1

trp 2

cor 1

cor 2

trb 1

trb 2

trb B

euph.

tuba

Xyl.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

ter - re, an - cien - ne ter - re, an - cien - ne ter - re, an - cien - ne ter - re,

a - ra\_\_ ble, où ri - en ne pous - se, jus - te quel - ques pous ses. quel - ques ar - bres ma\_\_ lin - gres sur u - ne ter - re\_\_ pin - gre ar\_\_ bres de\_\_ sou - (ouf - fre

an - cien - ne ter - re a - ra\_\_ ble, où ri - en ne pous se, jus - te quel - ques pous ses. an - cien - ne ter - re,

quel - ques ar - bres ma\_\_ lin - gres sur u - ne ter - re\_\_ pin - gre

ter - re, an - cien - ne ter - re, an - cien - ne ter - re, an - cien - ne ter - re,

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



143

picc

fl 1

fl 2

Ob.

cl1

cl2

cl3

clB

fg

sax A 1

sax A 2

sax ten

sax bar

trp 1

trp 2

cor 1

cor 2

trb 1

trb 2

trb B

euph.

tuba.

Xyl.

Perc.

Timp.

S.  
où ri - en ne pou - (ou)s se, jus - te quel - ques pou - (ou)s ses, quel - ques ar - bres ma\_\_\_ lin - gres, ar\_\_\_ bres de sou - (ou)f - fre, et co - ton

A.  
an - cien - ne ter - re, an - cien - ne ter - re, an - cien - ne ter - re, an - cien - ne

T.  
ar\_\_\_ bres de\_\_\_ sou - (ou)f - fre où ri - en ne pou - (ou)s se, jus - te quel - ques pou - (ou)s ses, quel - ques ar - bres ma\_\_\_ lin - gres, ar\_\_\_ bres de

B.  
an - cien - ne ter - re, an - cien - ne ter - re, an - cien - ne ter - re, an - cien - ne

150

picc

fl 1

fl 2

Ob.

cl1

cl2

cl3

clB

fg

sax A 1

sax A 2

sax ten

sax bar

trp 1

trp 2

cor 1

cor 2

trb 1

trb 2

trb B

euph.

tuba.

Xyl.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

mai - gre.

ter - re,

sou - (ou) f - fre, et co - ton mai - gre.

ter - re, an - cien - ne ter - re,

158

picc  
fl 1  
fl 2  
Ob.  
cl1  
cl2  
cl3  
clB  
fg  
sax A 1  
sax A 2  
sax ten  
sax bar  
trp 1  
trp 2  
cor 1  
cor 2  
trb 1  
trb 2  
trb B  
euph.  
tuba.  
Xyl.  
Perc.  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.

*mp* la mer se meurt... et la ter-re pleu - re. a-mer crè - ve coeur.

*mp* la mer se meurt... et la ter-re pleu - re. a-mer crè - ve coeur.

*mp* la mer se meurt... et la ter-re pleu - re. a-mer crè - ve coeur.

*mp* la mer se meurt... et la ter-re pleu - re. a-mer crè - ve coeur.





188

picc

fl 1

fl 2

Ob.

cl1

cl2

cl3

clB

fg

sax A 1

sax A 2

sax ten

sax bar

trp 1

trp 2

cor 1

cor 2

trb 1

trb 2

trb B

euph.

tuba.

Xyl.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

les\_\_ danses et les\_\_ chants qui lou - aient\_\_ sa lar - ges - se. fe - ront re - gret - ter sa beau - té

la mer se

*mf* la mer se

*mf* la mer se

*mf* la mer se

196

picc.

fl 1

fl 2

Ob.

cl1

cl2

cl3

clB

fg

sax A 1

sax A 2

sax ten

sax bar

trp 1

trp 2

cor 1

cor 2

trb 1

trb 2

trb B

euph.

tuba.

Xyl.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

meurt. et la ter - re pleu - re. qui boit à la sour - ce ja - mais ne meurt. mmm... (bouche fermée)

meurt. et la ter - re pleu - re. qui boit à la sour - ce ja - mais ne meurt. mmm... (bouche fermée)

meurt. et la ter - re pleu - re. qui boit à la sour - ce ja - mais ne meurt. mmm... (bouche fermée)

meurt. et la ter - re pleu - re. qui boit à la sour - ce ja - mais ne meurt. mmm...

*pp*

*pp*