

fl *mf piccolo* $\text{♩} = 88$

htb *mf cor anglais* $\text{♩} = 88$

cor $\text{♩} = 88$

fg $\text{♩} = 88$

fl *f* $\text{♩} = 132$ *tr*

htb *f* $\text{♩} = 132$ *tr*

cor

fg

fl *pp*

htb *mp*

cor

fg

M^{aitre} Corbeau,

fl *cresc...* *mp*

htb *cresc...* *mf*

cor

fg

sur un arbre perché tenait en son bec un fromage.

fl *cresc...*

htb *cresc...*

cor

fg

fl *mf* *f*

htb *f*

cor

fg

fl *ff*

htb *ff*

cor

fg

fl *mp* $\text{♩} = 72$

htb *mp* $\text{♩} = 72$

cor $\text{♩} = 72$

fg $\text{♩} = 72$

Maître renard,

par l'odeur alléché,

fl *pp*

htb *pp*

cor

fg

lui tint,

à peu près,

ce langage:

49 $\text{♩} = 84$ 50 51 52 53 54 55

fl *mf*

htb *mf*

cor $\text{♩} = 84$ *f* *(en dehors)*

fg $\text{♩} = 84$ *mf*

" Et bonjour !!! Monsieur du Corbeau !

56 57 58 59 60 61

fl

htb

cor

fg

que vous êtes joli, que vous me semblez beau ! sans mentir, si votre ram

62 63 64 65 66 67 68

fl

htb

cor

fg

se rapporte à votre plumage, (murmuré) Vous êtes des hôtes

69 *à tempo*
mf

70

71

72

73

74

à tempo
mf

à tempo
(en dehors)
f

à tempo
mf

75

76

77

78

79

80

mf

mf

f

81

82

83

84

85

86

f

f

f

fl 87 88 89 90 91 92

htb

cor

fg

pp

pp

fl 93 94 95 96 97 98 99 100

htb

cor

fg

mp

Et pour montrer sa

A ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie;

fl 101 102 103 104 105 106 107

htb

cor

fg

il ouvre un large bec...

ff

ff

108 109 110 111 112 113 114 115 116

ff *p*

ff *p*

et laisse tomber sa proie.

mf *3* *3* *3*

117 118 119 120 121 122 123 124

pp *pp*

"Mon bon Monsieur, apprenez que tout flatteur

Le Renard s'en saisit, et dit :

pp

125 126 127 128 129 130 131 132

vit aux dépens de celui qui l'écoute, cette leçon vaut bien un fromage

133 134 135 136 137 138 139 140

fl

htb

cor

fg

sans doute."

honteux et confus,

Le Corbeau,

jura,

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151

fl

htb

cor

fg

mais un peu tard,

qu'on ne l'y...

prendrait plus.