

## 7/ " daté d'une saison "

assez libre autour du tempo indiqué

♩ = 80

1 2 3 4

chant

violon 1 *sul pont. avec sourd.* 2 *solo*

violon 2

violon alto

violoncelle *solo* 3 3 *gliss.* 3 3

contrebasse *pp sul pont. avec sourd.*

5 6 7 8 9 10 11

ch

vl2

vla *sul pont. avec sourd.* *solo* 3 3 *gliss.* 3 3

vlc 3 *mf*

cb *mf*

12 13 14 15 *(très articulé)*

ch *mf* Da- té d'u- ne sai- son qui

*tutti* (ôtez la sourd.)

v12 *mp* *mf* *ppp* *mf pizz*

vla *pp* *ppp* *mf tutti* (ôtez la sourd.)

vlc *mp* *mf* *ppp* *tutti mf pizz* (ôtez la sourd.)

cb *mf pizz*

16 17 18 19

ch n'a point laiss- sé de tra- ce, sur le pa- pi- er non plus qu'en la mé- moi- re, je pla- te

v12

vla

vlc

cb

20 21 22 23

ch ce po- è- me dans le sa- ble et ra- ci- nes lui pous- se- ront,

v12

vla

vlc

cb

24 *accélérez...* 25 26 27 28

ch  
feuil- la- ges trem- ble- ront à son fâ- - te.

24 25 26 27 28

v2 *cresc...*

vla *cresc...*

vcl *cresc...*

cb *cresc...*

29  $\text{♩} = 104$  30 31 32 33 34 35 36

ch *f*  
Ah, que nour- ri de pier- res il en- chan- te la dou- leur, que vê- tu de

29 30 31 32 33 34 35 36

v2 *f*

vla *f*

vcl *f*

cb *f*

37 38 39 40 41 42 43 44

ch  
glai- se il en ré- chau- fe son è - cor- ce; si ca- ché aux

37 38 39 40 41 42 43 44

v2 *arco v*

vla *arco v*

vcl *arco v*

cb *arco v*

45 46 47 48 49 50 51 52

ch re- gards, il s'en for- ti- fie du- rant plu- sieurs an- nées

45 46 47 48 49 50 51 52

vl2

vla

vcl

cb

53 54 55 56 57 58 59 60

ch qu'il ne faut pour a- che- ver u- ne lon- gue vi- e! Perdre un em-

53 54 55 56 57 58 59 60

vl2

vla

vcl

cb

61 62 63 64 65 66

ch pi- re? Ac- qué- rir un u- ni- que ro- yau- me 23

61 62 63 64 65 66

vl2 pizz arco 3

vla pizz arco 3

vcl pizz arco 3

cb pizz arco 3

67 68 69 70 71  $\text{♩} = 80$

ch *l'es- prit chan- ge au vent*

v12 *pizz*

vla *pizz*

vlc *pizz*

cb *pizz*

72 73 74 75

ch *du soir et sa mu- si- que plus de ce mon- de.*

v12

vla

vlc

cb

76 77 78

ch *compte un peu tes pau- pi- è- res : elles sont plus nom- breu- ses*

v12

vla

vlc

cb

*assez libre autour du tempo primo...*

79 80 81 82 83 84

ch *que les ra- ci- nes du temps.*

79 80 81 82 83 84

vl2 *pp*

vla *solo* *3* *3* *gliss.*

vcl *pp* *sul pont. avec sourd.*

cb

85 86 87 88 89 90

ch

85 86 87 88 89 90

vl2

vla *sul pont. avec sourd.* *solo* *3* *3* *pp*

vcl *3* *3*

cb

91 92 93 94 95 96

ch

91 92 93 94 95 96

vl2 *mf* *mp* *mf* *ppp*

vla *gliss.* *3* *3* *pp* *ppp*

vcl *mf* *mp* *mf* *ppp*

cb