

6/ " la chambre secrète "

♩ = 120

ample...

1 2 3 4 5 6

chant

violin 1

violin 2

violon alto

violoncelle

contrebasse

pp

pizz

pp

7 8 9 10 11 12 13 14 15

sombre...

mp

Que j'en- tre dans le son- ge

mf

ch

vl1

vl2

vla

vcl

cb

p

16 17 18 19 20 21 22 23

ch et qu'à tes pi- *cresc...* eds, li- - cor- *f* ne mâ- le,

vl1

vl2

vla

vcl *pizz*

cb

24 25 26 27 28 29 30 31

ch trem- - - - ble un fil de bru- me! *mp*

vl1

vl2

vla

vcl

cb

32 33 34 35 36 37 38 39 40

ch *mf* Il faut don- ner au feu quel- ques sar- ments d'hi- ver,

vl1

vl2

vla *mf*

vcl *mf*

cb

41 42 43 44 45 46 47

ch

l'om- bre de nos de- meu- res et maints po- è-

41 (énergique) *mf* 42 43 44 45 46 47 (divisé)

vl1

vl2

vla

vcl (énergique)

cb

48 49 50 51 52 53 54 55

ch

mes;

48 49 50 51 52 53 54 55

vl1

vl2

vla

vcl (énergique) *mp*

cb *pp*

56 57 58 59 60 61 62

ch

il faut aus- si que tu

56 57 58 59 60 61 62 *mf* *pp*

vl1

vl2

vla

vcl

cb

63 64 65 66 67 68 69 70

ch
me comp- tes par- mi cel- les- là

63 64 65 66 67 68 69 70

vl1
vl2
vla
vcl
cb

pizz
pizz

71 72 73 74 75 76 77 78 79

ch
de tes cré- a- tu- res qui ne sont plus de ce mon- de, et qu'à tra-

71 72 73 74 75 76 77 78 79

vl1
vl2
vla
vcl
cb

mp
arco
mp
arco
p
f

80 81 82 83 84 85 86 87

ch
vers le hê- tre, loin der- rière l'é- cor- ce, tu de- vi- nes mes cham- bres les

80 81 82 83 84 85 86 87

vl1
vl2
vla
vcl
cb

p
p

88 89 90 91 92 93 94 95

ch plus se- crè- tes, cel- les que moi- mê- me je n'o- se point

vl1

vl2

vla

vcl

cb

96 97 98 99 100 101 102 103 104

ch ou- vrir.

vl1

vl2

vla

vcl

cb

105 106

ch

vl1

vl2

vla

vcl

cb