

4/ "de ce vaisseau perdu"

♩=112

...léger...

chant

1 2 3 4

violon 1

violon 2

violon alto

violoncelle

contrebasse

(assez neutre dans un premier temps)

ch

5 6 7 8 9

Lu- ne qui mar- chi- ez dans l'om- bre à pas lé- gers, lu- ne

vll

vln

vla

vcl

cb

mf

pizz

arco

f

10 11 12 13 14 15

statique... puis... ...expressif...

ch ma co- lom- be, mon ra- mier d'hi- ver, ma très jeu- ne per- drix, et vous, vi-

pp

arco

cresc... petit à petit...

arco

mp

pp

arco

mp

16 17 18 19 20

sa- ge de sep- tem- bre, dont j'at- ten- dais les pau- pi- è- res bat- tre

f

arco

pizz

21 22 23 24 25 26

la pous- si- è- re du temps, dont le vol s'at- tar- dait au des- sus des vi- gnes,

mp

f

f

f

f

arco

f

27 28 29 30 31 32 33

ch

vl1

vl2

vla

vcl

cb

pizz *arco* *pizz* *arco* *pizz* *arco*

34 35 36 37 38 39

ch

mp
con- si- dé- rez ce peu de vent sur les la- bours tar-

vl1

vl2

vla

vcl

cb

pizz *arco* *p* *p* *p*

et cresc...

40 41 42 43 44 45 46

ch

difs et sur les em- bla- vu- res, *mf* man- dez- lui que j'at- tends

vl1

vl2

vla

vcl

cb

p *et cresc...* *mf* *et cresc...* *mf* *mf* *mf*

47 48 49 50 51 52 (sans diminuer) 53

ch son pas- sa- ge aux a- bords de la ta- ble et du lit;

vl1

vl2

vla

vcl

cb

54 55 56 57 58 59 60

ch

vl1

vl2

vla

vcl

cb

61 62 63 64 65 66 67

ch qu'en- trant i- ci sa voix se fasse hu- mai- ne,

mp

p

p

p

p

vl1

vl2

vla

vcl

cb

68 *que sa main soit lé- gè- re au front qu'il hen- ta, lé -*

69 70 71 72 73

mp

74 *gè- re son ha- lei- ne dans les hu- nes de ce vais- seau per- du. Van- neaux*

75 76 77 78 79 80

mp *pp*

81 *qui vous hâ- ti- ez vers le sud en trem- blan- tes nu- ées,*

82 83 84 85 86

pp *cresc...* *mf*

87 88 89 90 91 92 93

ch *f* suis-je en- core pour ce temps la lè- vre des grands bé-

vl1

vl2

vla

vcl

cb

94 95 96 97 98 99

ch li- ers qui nous pré- cé- dè- rent ?

vl1

vl2

vla

vcl

cb

100 101 102 103 104 105

ch

vl1 sans diminuer...

vl2 sans diminuer...

vla sans diminuer...

vcl sans diminuer...

cb sans diminuer...

This musical score page contains six staves for measures 106 through 114. The staves are labeled on the left as *ch*, *vl1*, *vl2*, *vla*, *vlc*, and *cb*. The *ch* staff is a single line with rests. The *vl1* and *vl2* staves are in treble clef, and the *vla*, *vlc*, and *cb* staves are in bass clef. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, and 114 are printed above the first staff of each measure.