

♩ = 108

Avril, le quatrième mois de l'année

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

fl 1

fl 2

fl 3

htb 1

htb 2

cl 1

cl 2

cl.B

basson 1

basson 2

sax.S

sax.A

sax.T

sax.Bar

sax.Bas

sopr 1

sopr 2

ténor

baryton 1

baryton 2

vll

vl2

vla

vlc

cb

This musical score is for the piece 'Avril, le quatrième mois de l'année' by Maurice Strakosky. It is in 4/4 time with a tempo of 108 beats per minute. The score is arranged for a large ensemble, including three flutes (fl 1, 2, 3), two alto saxophones (sax.A), two tenor saxophones (sax.T), two baritone saxophones (sax.Bar, sax.Bas), two bassoons (basson 1, 2), and a saxophone section (sax.S). The woodwind section includes two oboes (htb 1, 2), two clarinets (cl 1, 2), and a bass clarinet (cl.B). The string section consists of two violins (vll, vl2), two violas (vla), two violoncellos (vlc), and a double bass (cb). The saxophone parts (sax.A, sax.T, sax.Bar, sax.Bas) are the only ones with musical notation in this section, starting at measure 6. The saxophone parts are marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The saxophone section includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The saxophone parts are arranged in a way that they play together in a cohesive ensemble.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

fl 1

fl 2

fl 3

htb 1

htb 2

cl 1

cl 2

cl.B

basson 1

basson 2

sax.S

sax.A

sax.T

sax.Bar

sax.Bas

sopr 1

sopr 2

ténor

baryton 1

baryton 2

vl1

vl2

vla

vlc

cb

*p*

*mf* Le qua-tri-è-me mois de l'an-née, c'est la joie du prin-temps, re-nou-ve-lé.



37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

*fl 1* *mp*

*fl 2* *mp*

*fl 3* *mp*

*htb 1*

*htb 2*

*cl 1* *mp*

*cl 2* *mp*

*cl.B* *mp*

*basson 1*

*basson 2*

*sax.S*

*sax.A*

*sax.T*

*sax.Bar*

*sax.Bas*

*sopr 1*

*sopr 2* *mf* Nul n'est cha-grin,

*ténor* re-ver-dis-sent de mil-le ra-meaux. *mf* Nul n'est cha-grin, c'est la fé-te des oi-seaux.

*baryton 1* Les fleurs et les feuil-les par les jar-dins *mf* Nul n'est cha-grin

*baryton 2* *mf* Nul n'est cha-

*vll*

*vl2*

*vla*

*vlc* *pizz* *mp*

*cb* *pizz* *mp*

fl 1

fl 2

fl 3

htb 1

htb 2

cl 1

cl 2

cl.B

basson 1

basson 2

sax.S

sax.A

sax.T

sax.Bar

sax.Bas

sopr 1

sopr 2

ténor

baryton 1

baryton 2

vll

vl2

vla

vlc

cb

*c'est la fête des oiseaux. Ils chantent par les bosquets et les breuils.*

*Ils chantent par les bosquets et les*

*grin*

Detailed description: This is a page of a musical score for page 47. It contains 18 staves. The top three staves are for flutes (fl 1, fl 2, fl 3). The next two are for horn players (htb 1, htb 2). The next three are for woodwinds: clarinets (cl 1, cl 2) and bassoon (cl.B). The next four are for saxophones: soprano (sax.S), alto (sax.A), tenor (sax.T), and baritone (sax.Bar). The next four are for vocalists: soprano 1 (sopr 1), soprano 2 (sopr 2), tenor (ténor), and baryton 1 (baryton 1). The next two are for baryton 2 (baryton 2). The next three are for strings: violin 1 (vll), violin 2 (vl2), and viola (vla). The next two are for cello (vlc) and double bass (cb). The vocal parts have lyrics in French. The soprano 1 part has the lyrics: "c'est la fête des oiseaux. Ils chantent par les bosquets et les breuils." The soprano 2 part has the lyrics: "Ils chantent par les bosquets et les". The tenor part has the lyrics: "Ils chantent par les bosquets et les". The baryton 1 part has the lyrics: "Ils chantent par les bosquets et les". The baryton 2 part has the lyrics: "grin".

55 56 57 58 59 60

*fl 1*  
*fl 2*  
*fl 3*  
*htb 1*  
*htb 2*  
*cl 1*  
*cl 2*  
*cl.B*  
*basson 1*  
*basson 2*  
*sax.S*  
*sax.A*  
*sax.T*  
*sax.Bar*  
*sax.Bas*  
*sopr 1*  
*sopr 2*  
*ténor*  
*baryton 1*  
*baryton 2*  
*vl1*  
*vl2*  
*vla*  
*vlc*  
*cb*

vo- lè- tent, et ca- què- tent, vo- lè tent et ca- què tent, et ca- què- tent, vo- lè- tent et ca- què- tent, et font  
breuils. vo- lè- tent, et ca- què- tent, vo- lè tent et ca- què tent, et ca- què- tent, vo- lè- tent et ca- què- tent, et ca- què- tent, vo-

fl 1

fl 2

fl 3

htb 1

htb 2

cl 1

cl 2

cl.B

basson 1

basson 2

sax.S

sax.A

sax.T

sax.Bar

sax.Bas

sopr 1

sopr 2

ténor

baryton 1

baryton 2

vl1

vl2

vla

vcl

cb

leur ca- pri- ce ca- pri- ce, ca- pri- ce ca- pri- ce, ca- pri- ce, font leur ca- pri- ce. et font leur ca- pri- ce. et font leur ca- pri- ce. vo-

lè- tent ca- què- tent, vo- lè- tent ca- què- tent, vo- lè- tent ca- què- tent, et font leur ca- pri- ce. et font leur ca- pri- ce.

et font leur ca- pri- ce.

67 68 69 70 71

fl 1

fl 2

fl 3

htb 1

htb 2

cl 1

cl 2

cl.B

basson 1

basson 2

sax.S

sax.A

sax.T

sax.Bar

sax.Bas

sopr 1

sopr 2

ténor

baryton 1

baryton 2

vll

vl2

vla

vlc

cb

lè- tent, ca- què tent, ca- pri- ce, ca- pri- ce. font leur ca- pri- ce, font leur ca- pri- ce. et font leur ca- pri- ce - et

et font leur ca- pri- ce. vo- lè- tent, ca- què tent, ca- pri- ce, ca- pri- ce. font leur ca- pri- ce, font leur ca- pri- ce. et

et font leur ca- pri- ce. et font leur ca- pri- ce. vo- lè- tent, ca- què tent, ca- pri- ce, ca- pri- ce. font leur ca- pri- ce, font leur ca-

et font leur ca- pri- ce. et font leur ca- pri- ce. et font leur ca- pri- ce. vo- lè- tent, ca- què tent, ca- pri- ce, ca- pri- ce. font

et font leur ca- pri- ce. et font leur ca- pri- ce. et font leur ca- pri- ce. vo- lè- tent, ca- què tent, ca- pri- ce, ca- pri- ce. font



fl 1

fl 2

fl 3

htb 1

htb 2

cl 1

cl 2

cl.B

basson 1

basson 2

sax.S

sax.A

sax.T

sax.Bar

sax.Bas

sopr 1

sopr 2

ténor

baryton 1

baryton 2

vll

vl2

vla

vlc

cb

72

73

74

75

76

77

78

*p*

*mp*

*pizz*

*p*

*arco*

font leur ca-pri-ce.

et pâ-que-ret-tes

font leur ca-pri-ce.

*mp* Pri-me-vères de tant de tin-ta-mar-re

pri-ce. et font leur ca-pri-ce - ca-pri-ce,

leur ca-pri-ce, font leur ca-pri-ce, et font leur ca-pri-ce - ca-pri-ce,

pri-ce, ca-pri-ce. font leur ca-pri-ce, font leur ca-pri-ce. et font leur ca-pri-ce - ca-pri-ce,

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

*arco*

*arco*

79 80 81 82 83 84 85 86

52

*fl 1*

*fl 2*

*fl 3*

*htb 1*

*htb 2*

*cl 1*

*cl 2*

*cl.B*

*basson 1*

*basson 2*

*sax.S*

*sax.A*

*sax.T*

*sax.Bar*

*sax.Bas*

*sopr 1*

*sopr 2*

*ténor*

*baryton 1*

*baryton 2*

*vl1*

*vl2*

*vla*

*vlc*

*cb*

*mf*

*s'in- qui- è- tent, res- plen- dit, en- core en- dor- mi, cli- gne*

*la ro- se d'a- vril et le pre- mier mu- guet en- core en- dor- mi, d'un oeil com- pli- ce*

87 88 89 90 91 92 93

fl 1

fl 2

fl 3

htb 1

htb 2

mf

cl 1

cl 2

cl.B

basson 1

basson 2

sax.S

sax.A

sax.T

sax.Bar

sax.Bas

sopr 1

sopr 2

ténor

baryton 1

baryton 2

mf

mf

mf

vll

vl2

vla

vlc

mf

cb

mf

a- vant d'é- clo- re.

a- vant d'é- clo- re.

mf Ro- bin le ger, ber- qui fait brou- ter ses mou- tons,

mf A- lors sous le ciel é- clair- ci et lé- ger.

mf Ro- bin le ger, ber- qui fait brou- ter ses mou- tons,

fl 1  
 fl 2  
 fl 3  
 htb 1  
 htb 2  
 cl 1  
 cl 2  
 cl.B  
 basson 1  
 basson 2  
 sax.S  
 sax.A  
 sax.T  
 sax.Bar  
 sax.Bas  
 sopr 1  
 sopr 2  
 ténor  
 baryton 1  
 baryton 2  
 vl1  
 vl2  
 vla  
 vlc  
 cb

94 95 96 97 98 99 100 101

*mf*

joue un air de flû - te pour Ma- ri- on.

joue un air de flû - te pour Ma- ri- on.

joue un air de flû - te pour Ma- ri- on.

joue un air de flû - te pour Ma- ri- on.

joue un air de flû - te pour Ma- ri- on.

102 103 104 108 106 107 108 109

*fl 1*

*fl 2* *mf*

*fl 3* *mf*

*tr* *b* 55

*htb 1*

*htb 2*

*cl 1*

*cl 2*

*cl.B*

*basson 1*

*basson 2*

*sax.S*

*sax.A*

*sax.T*

*sax.Bar*

*sax.Bas*

*sopr 1*

*sopr 2*

*ténor*

*baryton 1*

*baryton 2*

*vl1*

*vl2*

*vla*

*vlc*

*cb*

110 111 112 113 114 115 116 117 118 119

*fl 1*  
*fl 2*  
*fl 3*  
*htb 1*  
*htb 2*  
*cl 1*  
*cl 2*  
*cl.B*  
*basson 1*  
*basson 2*  
*sax.S*  
*sax.A*  
*sax.T*  
*sax.Bar*  
*sax.Bas*  
*sopr 1*  
*sopr 2*  
*ténor*  
*baryton 1*  
*baryton 2*  
*vl1*  
*vl2*  
*vla*  
*vcl*  
*cb*

120 121 122 123 124 125 126 127

*fl 1*  
*fl 2*  
*fl 3*  
*htb 1*  
*htb 2*  
*cl 1*  
*cl 2*  
*cl.B*  
*basson 1*  
*basson 2*  
*sax.S*  
*sax.A*  
*sax.T*  
*sax.Bar*  
*sax.Bas*  
*sopr 1*  
*sopr 2*  
*ténor*  
*baryton 1*  
*baryton 2*  
*vl1*  
*vl2*  
*vla*  
*vlc*  
*cb*