

3/ "L'inquiète demeure"

♩=72

...tendu... presque oppressant...

chant

mf Ar- bre, ma très in- quiè- te de- meu- re, d'au- bier vè-

violin 1

mf

violin 2

mf

violin alto

mf

violoncelle

mf

contrebasse

ch

tu, je me char- me à comp- ter vos ra- ci- nes sans nom- bre; un dieu
cresc...

vl1

cresc...

vl2

cresc...

vla

cresc...

vlc

cresc...

cb

cresc...

ch
vif y mur- mu- re et blanc y sai- *f* gne.

9 10 11 12

vl1

vl2

vla

vcl

cb

ch
f Qu'une é- toi- le gran- dis- se vers la mer, *mp* je vous la dé- die- rai;

13 14 15

vl1

vl2

vla

vcl

cb

f *mp subito*

ch
qu'un feu me pro- di- gue à mi- voix son con- seil, c'est de vous que je lui ré- pon- drai;

16 17 18 19

vl1

vl2

vla

vcl

cb

20 *p* li-é à vous, 21 lourd et las de vous, 22 qu'en moi se ren- con- trent

p

23 *mf* les cris di- vers, 24 les ges- tes se- crets des a- ni- maux 25 que je me plus à met- 26

mf

27 *mp* tre au mon- de; 28 29 *pp* en- tre tous 30 la ger- boi- se; 30

pp orchestre "impassible"

31 32 33

ch en- tre tous ceux- là qui me su- rent un jour re- con- naî- tre, la très

vl1 vl2 vla vlc cb

34 35 36 37

ch dou - ce, pu - re, trem- blan - te et - fi- ne *cresc...* ger- boi - se. *mf*

vl1 vl2 vla vlc cb

38 39 40 41

ch *"monocorde"...*
p C'est pour- quoi je par- le de vous quel- que

vl1 vl2 vla vlc cb

42 *3* 43 44

ch mot qui me vi- en- nent aux lè- vres; et lors- que je dis A- ri- el j'en- tends un

42 43 44

vl1

vl2

vla

vcl

cb

45 46 47 48 49

ch cri d'oi- seau vi- eux.

45 46 47 48 49

vl1 *f* *P subito*

vl2 *f* *P subito*

vla *f*

vcl *f*

cb *f*

50 51 52 53 54 55 56 57 58

ch

50 51 52 53 54 55 56 57 58

vl1

vl2

vla

vcl

cb