

" Proses pour un grand luminaire "

9 poèmes de Roger KOWALSKI

pour soprano solo et orchestre à cordes

Jean- Marc SERRE

1/ "la vive solitude"

The musical score is written for a soprano soloist and a string orchestra. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 72$. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-5) features the string orchestra with dynamics ranging from *f* to *mp*. The second system (measures 6-10) includes the soprano soloist with lyrics and dynamic markings such as *mp*, *mf*, and *p*. The string orchestra accompaniment includes various techniques like *pizz* and *arco*.

chant

1 $\text{♩} = 72$ 2 3 4 5

violon 1 $\text{♩} = 72$ Ample et souple 2 3 4 5 *f* *mp*

violon 2 *f* *mp*

violon alto *f* *mp*

violoncelle *f* *mp*

contrebasse *f* *mp* *pizz* *mp*

ch 6 7 8 9 10 (souplement - langoureusement) *mp* Blan- ches de pluie vos mains fraîches et dou- ces aux *mf*

vll 6 7 8 9 10 *p*

vla *p*

vlc *pizz* *arco* *mp*

cb

ch
11
12
13
14
15
murs, lon- gues à l'om- bre de la nuit; je vous re gar- de, et ne sais plus qui

vl1
12
13
14
15

vl2

vla

vcl

cb
arco

ch
16
17
18
19
20
son- ge,

vl1
16
17
18
19
20
mf *cresc...* *f* *ff*

vl2
cresc... *f* *ff*

vla
cresc... *f* *ff*

vcl
cresc... *f* *ff*

cb
cresc... *f* *ff*

ch
21
22
23
24
25
26
(comme "suspendu" ...)
pp de vous ou de moi fon- tai- ne, de vous ou du si-

vl1
21
22
23
24
25
26
pp

vl2
pp

vla
pp *pizz*

vcl
pp *pizz*

cb
pp *pizz* *mp*

27 28 29 30 31

ch
len- ce; à peine en- ten- dons- nous cré- pi- ter l'a- verse aux fe- nê- tres à

vl1

vl2

vla

vcl

cb

32 33 34 35 36 37

ch
pei- ne bou- ger le mi- ra- bel -lier.

vl1

vl2

vla

vcl

cb

38 39 40 41 42 43

ch
mp Mais re- te- nez moi près de vo- tre che- ve- lu- re

vl1
ppp

vl2
pizz mp *arco mp*

vla
mp

vcl
mp

cb

44 45 46 47 48

ch
mf
 en- core a- vant que ne vien- ne les che- vaux sai- son- niers de l'o- ra- ge, ou de la vi- ve

44 45 46 47 48

vl1

vl2

vla

vcl

cb

mf

49 50 51 52 53

ch
 so - li - tu- de.

49 50 51 52 53

vl1
mf *cresc...* *f*

vl2

vla

vcl

cb

cresc... *f*

54 55 56 57 58

ch

54 55 56 57 58

vl1
mf

vl2

vla

vcl

cb

mf

pizz

mf

ch 59 60 61 62 63 64

vl1 59 60 61 62 63 64

vl2

vla

vlc

cb

ch 65 66 67 68 69 70

vl1 65 66 67 68 69 70

vl2 65 66 67 68 69 70

vla

vlc

cb

sans diminuer...